本文摘自一般財團法人－人文情報學研究院的[〈一般財團法人－人文情報學研究院〉](https://www.dhii.jp/)，由邱郁婷統整後撰文。

**研究院成立理由**

　　明治時代的動盪時期，日本迎向了近代化，此時的日本佛教界走在時代尖端，行動果斷，進而成為唯一一個引領世界進行佛教研究的佛教國。多虧前人不斷地努力，如此地位才得以傳承至今而不受動搖，佛教學更是成為日本人文學界中聞名世界的學問之一。在這歷史洪流之中，除去大藏經的編纂，投注於佛教學基礎建立的龐大心血亦應銘記於心。

　　近年來，知識的累積、傳播與交流逐漸從書面轉變為電子媒體的形式，因此全世界的人文學界開始有了巨大的改變，而如此變化在佛教研究的領域也十分顯著。為確實因應研究環境的變革，並承繼佛教研究於人文學界所擁有的歷史性地位，將人文情報學這一新領域納入研究院的範圍之中，可謂是一緊迫的課題。

　　針對這一現狀，研究院為找出問題的解方，反覆地與學者、知識分子以及學界組織進行協議。最後得出的結論，便是有設立獨立研究院並展開研究活動之必要。

　　創辦人文情報學研究院的宗旨，即是為了開拓人文情報學的學識，進而推進人文知識寶庫－佛教的相關研究，並由此振興人文學領域，為人類精神文化的發展做出貢獻。

**研究部門**

1. 佛經研究部門

進行佛經相關之調查與研究。

* 內容概要：

　　尚在規劃中。

1. 佛經手抄本研究部門

進行佛經手抄本相關之調查與研究。

* 內容概要：

　　本部門的主要研究領域為解讀、分析與校訂梵文及標準藏文之手抄本。目前正致力於研究以下文獻：

1. 梵文原典

* *Tattvasiddhi* (作者不詳，約8～9世紀)
* *Pañcakramapañjikā*（Samayavajra著，11世紀）
* *Pañcakramatātparyapañjikā*（Abhayākaragupta著，11～12世紀）
* *Āmnāyamañjarī*（Abhayākaragupta著，11～12世紀）

1. 標準藏文譯版

* *Adhyardhaśatikā Prajñāpāramitā*（《理趣經》、北/西印度・塔波寺寺藏手抄本/敦煌出土手抄本等）

　　研究上述資料時，遵照TEI Guidelines之指示應用XML（Extensible Markup Language，可延伸標記式語言）亦為重要課題。

1. 人文情報學研究部門

進行人文情報學相關之調查與研究。

* 內容概要：
* 設立人文情報學紀錄網站－[Digital Humanities Notes in Japan](https://www.dhii.jp/nagasaki/blog/)
* 設立日本國內人文學相關網站之搜尋引擎－[Humanities-Search-J 3.0](http://www.dhii.jp/humanities-search/)
* 發布電子月報－[人文情報學月報](http://www.dhii.jp/DHM/)（[研究院部落格](https://dhii.hatenablog.com/archive/category/%E6%9C%88%E5%A0%B1%E5%88%8A%E8%A1%8C)亦會更新月報）
* 京都大學人文科學研究院・共同研究：再探人文學研究資料數位化之可能性（永崎研宣帶領，2013～2017）
* 研究簡介：

　　隨著數位技術的發展，研究團隊試圖拓展人文學相關之數位工具的可能性，例如將其與其他數位工具相互連結等。然而，改良舊式設計的系統與數據並非易事，經嘗試後得到的結果便是新舊技術的混雜，就使用方便性來看，仍有不小的改善空間。此次共同研究的目的，是在重新審視現實與現今技術可達水平之間的差距後，找出縮短距離的對策。研究中，以人文科學研究院的各種數位工具作為中心，同時亦含括了其他相關數位工具。除此之外，學會研究會議報告中的難題，例如原計畫、標準依據、預算特徵及低成本改良的可能性等亦為研究重點，因此另一個目標即是尋找具體的解決方案，以因應前述問題。